

Опис освітнього компонента вільного вибору

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент 2.2 «Атрибуція історичного костюму»
Рівень ВО	другий (магістерський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	В12 Культурологія та музеєзнавство Музеєзнавство, пам'яткознавство
Форма навчання	денна
Курс, семестр, протяжність	1 (31 семестр), 4 кредити ЄКТС
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	120 год, з них: лекц. – 10 год, практ. – 14 год
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності
Автор ОК	кандидат історичних наук; доцент кафедри музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності Дмитренко Алла Адамівна
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Знання історії та закономірностей розвитку культури України та країн Європи, розуміння основних тенденцій розвитку технологій та матеріальної культури.
Що буде вивчатися	Атрибутивні ознаки історичного костюму на основі розуміння закономірностей та стилевих особливостей розвитку історичного костюму Єгипту (який представляє перший історичний стиль), країн Європи від Античності до початку ХХІ століття, особливості комплексів одягу України (у т. ч. її корінних народів) та вплив європейської моди на український костюм.
Чому це цікаво/треба вивчати	Вивчення освітнього компоненту цікаво тому, що ми з цим постійно стикаємося: одяг на музейних виставках, на картинах, іконах, скульптурах, в кіно та ін. Отримані знання допоможуть при атрибутуванні елементів історичного костюму в музеях, при експертизі предметів одягу, краще розуміти образотворче мистецтво, події того чи іншого фільму,

	театральної вистави тощо.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Визначати основні атрибутивні ознаки історичного костюму на основі основних тенденцій розвитку культури і мистецтва певної епохи, країни та їх впливу на естетичний ідеал, стильові особливості розвитку моди і зміни основних форм костюму; матеріали для костюму; колірні поєднання і символіку основних кольорів у різних державах в різні історичні періоди; основні компоненти костюму (натільне, верхнє вбрання), основні атрибутивні ознаки взуття, зачісок, головних уборів і прикрас різних епох і країн; атрибутивні особливості елементів одягу українців, кримських татар, караїмів і кримчаків.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Отримані знання можна використовувати в культурологічній діяльності, у музейній справі (при атрибутуванні компонентів одягу, побудові виставок та експозицій, культурно-масовій роботі), при створенні театральних костюмів, в історичних реконструкціях та ін.
Інформаційне забезпечення та/або web-покликання	Наукові видання, які є у фонді кафедри, бібліотеці університету; інтернет-ресурси.